

松本市音楽文化ホール（ザ・ハーモニーホール）  
メインホールオルガン

[設計・製作・組立] ルドルフ・フォン・ベッケラート社（ドイツ）、1987年

[整音] ティム・スコップ

[仕様] 外形寸法 654×266×1074

3段手鍵盤（56鍵）、足鍵盤（30鍵）、パイプ数3,121本、実働43ストップ  
メカニカル・キーアクション、エレクトリック・ストップ・アクション  
クレシェンド、トゥッティ、コンビネーション9×10（メモリーカード使用）

ディスプレイ

I Positiv C - g <sup>3</sup>		III Schwellwerk C - g <sup>3</sup>	
Gedackt	8'	Prinzipal	8' *
Quintadena	8'	Koppelflöte	8'
Prinzipal	4'	Gamba	8'
Rohrflöte	4'	Vox Celeste II	8'
Oktave	2'	Oktave	4'
Sesquialtera II		Traversflöte	4'
Larigot	1 1/3'	Nasat	2 2/3'
Scharf IV		Waldflöte	2'
Regal	16'	Terz	1 3/5'
Cromorne	8'	Mixtur V	
Tremulant		Dulzian	16'
SW / Pos		Oboe	8'
		Clairon	4'
II Hauptwerk C - g <sup>3</sup>		Tremulant	
Bordun	16'	*Out of swell box	
Prinzipal	8'		
Spitzflöte	8'	Pedal C - g <sup>3</sup>	
Oktave	4'	Prinzipal	16'
Hohlflöte	4'	Subbass	16'
Quinte	2 2/3'	Oktave	8'
Oktave	2'	Gedackt	8'
Cornet V		Choralbass	4'
Mixtur V		Nachthorn	2'
Trompete	8'	Hintersatz IV	
Spanische Trompete	8'	Posaune	16'
Pos / HW		Trompete	8'
SW / HW		HW / Ped	
		Pos / Ped	
		SW / Ped	