



アンドレア・バッティストーニ指揮 東京フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会

フルート：神田勇哉 (東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者)

語り：下地尚子

アコーディオン：大田智美

©Takafumi Ueno

Program

ロッシーニ：歌劇『ウィリアム・テル』序曲

語りとオーケストラのための

武満徹：系図 - 若い人たちのための音楽詩 -

シャミナード：フルートと管弦楽のためのコンチェルティーノ Op. 107

ベートーヴェン：交響曲第 5 番八短調 Op. 67 「運命」

フルート／神田勇哉

※やむを得ぬ事情により出演者・曲目が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

2020

10.7 WED
水

開演 ■ 19:00
[開場 ■ 18:30]

松本市音楽文化ホール

(ザ・ハーモニーホール)

TEL 0263-47-2004 / FAX 0263-47-2383

〒390-0851 長野県松本市島内4351 URL www.harmonyhall.jp

【発売開始】

◎メイ先行 / 7月4日(土) ①窓口10:00 ②電話14:00 ◎一般発売 / 7月18日(土) 10:00

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

託児サービス(有料・事前申込)があります。お問い合わせはホールまで。

主催■松本市音楽文化ホール 共催■信濃毎日新聞社 / MGプレス

後援■松本市 / 松本市教育委員会

市民タイムス / FMまつもと / あづみ野エフエム

松本商工会議所 / 公益財団法人八十二文化財団 / 一般社団法人長野音協

オリシフル教室

協力■ハーモニーメイト

Find us on
Facebook
[facebook.com/harmonyhall.jp](https://www.facebook.com/harmonyhall.jp)

Confetti [カンフェティ] <http://www.confetti-web.com>
EVENT-NAGANO <https://www.event-nagano.net>

※ハーモニーメイト割引チケットは、松本市音楽文化ホールのみでの取扱いとなります。



アコーディオン／大田智美



語り／下地尚子

全席指定

■一般/10,000円

■ハーモニーメイト/8,000円

■U-25/3,000円

[プレイガイド]

アンドレア・バッティストーニ

東京フィルハーモニー交響楽団 首席指揮者

1987年ヴェローナ生まれ。アンドレア・バッティストーニは、国際的に頭角を現している同世代の最も重要な指揮者の一人と評されている。2013年ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場の首席客演指揮者、2016年10月東京フィル首席指揮者に就任。『ナブッコ』、『リゴレット』（二期会）、グランドオペラ共同制作『アイダ』のほか、ローマ三部作、『展覧会の絵』『春の祭典』等数多くの管弦楽プログラムで東京フィルを指揮。東京フィルとのコンサート形式オペラ『トゥーランドット』（2015年）、『イリス（あやめ）』（2016年）、『メフィストフェレ』（2018年）で批評家、聴衆の双方から音楽界を牽引するスターとしての評価を確立。同コンビで日本コロムビア株式会社より9枚のCDをリリース。スカラ座、ヴェニス・フェニーチェ劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、スウェーデン王立歌劇場、アレーナ・ディ・ヴェローナ、バイエルン国立歌劇場、マリンスキー劇場等、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、イスラエル・フィル等世界の主要歌劇場・オーケストラと共演を重ねている。2017年には初の著書『マエストロ・バッティストーニの ぼくたちのクラシック音楽』を音楽之友社より刊行。



©Takafumi Ueno



神田勇哉 / フルート

東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者。松本市出身。東京藝術大学を首席で卒業後、文化庁海外派遣研修生として渡仏、パリ地方音楽院、エコール・ノルマルにて研鑽を積む。これまでに、アンサンブル of トウキョウ、芸大フィルハーモニア管弦楽団、カメラータ・ザルツブルグ、チェコフィルハーモニー弦楽三重奏団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。日本各地、ソウル（韓国）、マンチェスター（イギリス）、トロント（カナダ）、サンクトペテルブルク（ロシア）にて演奏。日本、フランスのコンクールにて優勝および入賞多数。



下地尚子 / 語り

1989年生まれ。神奈川県出身。TCアルプ所属。2011年、日本大学芸術学部演劇学科に在学中、まつもと市民芸術館との共同制作舞台『ヨサブロー』に出演。2012年TCアルプに入団。主な出演作に、『空中キャバレー 2019』『白い病気』（串田和美演出）、『モンスターと時計』（森新太郎演出）、『或いは、テネシーワルツ』（加藤直演出）、『人間ども集まれ！』（木内宏昌演出）『ユビュ王』（小川絵梨子）『土砂降りボードビル』（TCアルプ演出）等。FM まつもと「Hata 79.1」ではパーソナリティを務める。

大田智美

/ アコーディオン

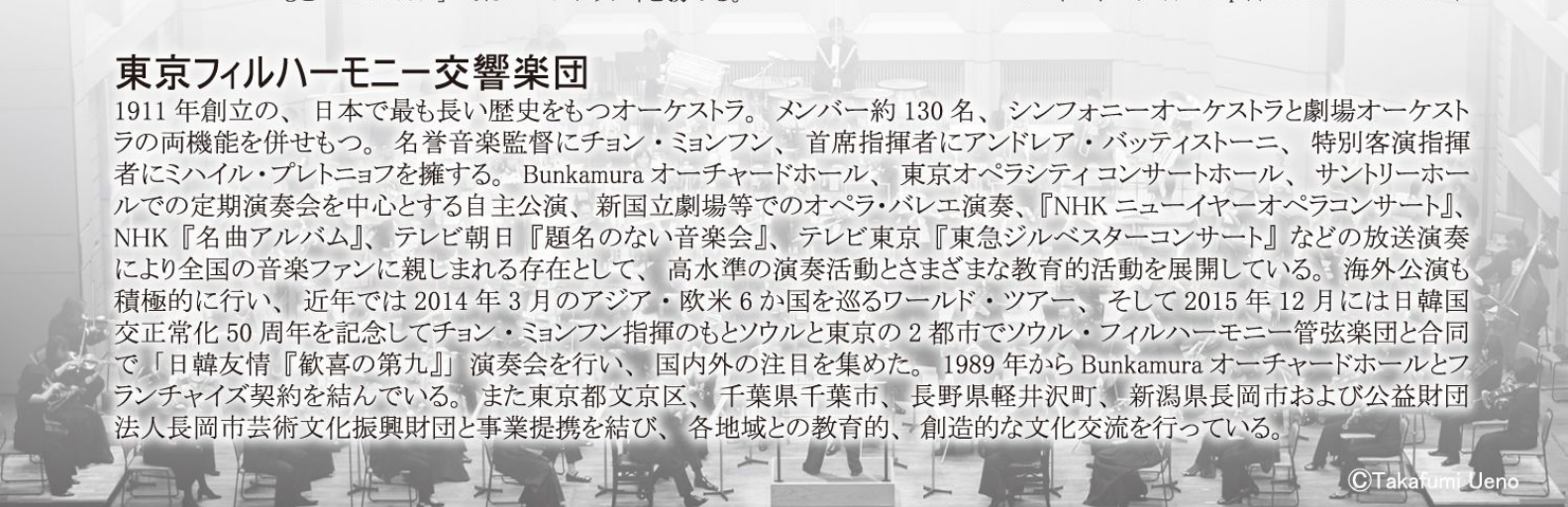
デトモルト音楽大学、 Folk Vank 音楽大学芸術家コースを経て、 Folk Vank 大学ソリストコースアコーディオン科を審査員全員一致の最優秀で卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。御喜美江氏に師事。読売日本交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、NHK 交響楽団、東京交響楽団、ボーム交響楽団等と共演。2009年帰国後、ソロや室内楽、作曲家との共同作業を経ての新曲初演、舞台音楽など幅広い分野で活動、後進の指導にも力を注いでいる。2010年よりバラライカ奏者・北川翔とのデュオ、ピアニスト長見摩耶とのユニット Duo "MONT" での演奏活動を開始。オフィシャルサイト <http://www.tomomiota.net/>



©Jumpel Tainaka

東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立の、日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督にチョン・ミョンフン、首席指揮者にアンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。Bunkamura オーチャードホール、東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会を中心とする自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、『NHK ニューイヤーオペラコンサート』、NHK『名曲アルバム』、テレビ朝日『題名のない音楽会』、テレビ東京『東急ジルベスターコンサート』などの放送演奏により全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、近年では2014年3月のアジア・欧米6か国を巡るワールド・ツアー、そして2015年12月には日韓外交正常化50周年を記念してチョン・ミョンフン指揮のもとソウルと東京の2都市でソウル・フィルハーモニー管弦楽団と合同で「日韓友情『歓喜の第九』」演奏会を行い、国内外の注目を集めた。1989年からBunkamura オーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。また東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市および公益財団法人長岡市芸術文化振興財団と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。



©Takafumi Ueno

ザ・ハーモニーホール 友の会

「ハーモニーメイト」募集のご案内

会員になると

一緒にしませんか？ 遊びと出合いをわかちあうひととき

1. 情報誌「ハーモニー」をお手元に

音楽記事やザ・ハーモニーホールでの催しが満載の情報誌「ハーモニー」を年6回お届けいたします。

2. 割引のある催しでお得な気分

ホールが主催する演奏会の入場料の割引が受けられます。

3. メイト主催事業への参加も

全国有名ホールバスツアー等へ参加できます。

会員の種類と会費は

- 個人会員：年会費 2,000円 ※ご本人様のみ登録できます。
- 家族会員：年会費 3,000円 ※同一世帯の4名まで登録できます。
- 団体会員：年会費 10,000円 ※10名まで登録可能。職場やサークル、音楽団体等でご入会ください。
- 賛助会員：年会費 50,000円 ※当地域における音楽文化向上のため、この「ハーモニーメイト」に賛助ご協力いただける法人、団体、個人。（情報誌「ハーモニー」へ、年2回広告の無料掲載ができます。）

【お申し込み・お問い合わせ】

ハーモニーメイト事務局 Tel.0263-47-2004/Fax.0263-47-2383

〒390-0851

長野県松本市島内4351 ザ・ハーモニーホール内

Harmony Mate