



第20期

チェンバロ講習会

フランス音楽に 親しもう!



内容■全6回 (13:30 ~ 16:30)
初 回：講師演奏会、受講受付
第2-5回：グループレッスン
第6回：受講生公开发表会

定 員■14名 (初受講・全日程受講できる方優先)

対 象■①小学校高学年以上
②バイエル修了程度以上の鍵盤楽器の経験があること
定員を超えた申し込みがあった場合、初受講の方・全日程受講できる方を優先し、過去の受講回数や居住地を考慮し抽選を行います。

受講料■10,000円 (2回目から6回目分)

講 師■栗形亜樹子

その他■聴講：1,000円 / 1回 (前日までにご連絡ください)

問合せ■松本市音楽文化ホール TEL 0263-47-2004

	日 程	会 場	内 容
①	5/5 [水・祝]	メインホール	講師リサイタル 受講受付
②	6/27 [日]	第2練習室	グループレッスン
③	7/25 [日]	第2練習室	グループレッスン
④	9/26 [日]	第2練習室	グループレッスン
⑤	10/24 [日]	第2練習室	グループレッスン
⑥	11/28 [日]	小ホール	受講生公开发表会

※グループレッスン前後に個人練習の時間を設けます。
(9:00 ~ 12:40 / 16:50 ~ 20:50 の間で1人につき20分程度)

チェンバロ・デュオリサイタル
2台チェンバロの饗宴〜夢の音世界へ

2021 5/5 水・祝 開演■13:30 [開場■12:30]
【全席指定】2,000円

栗形亜樹子 & 郡司和也

★リサイタル終了後、講習会の受講受付を行います。

* 受講希望者が定員を超えている場合は、優先順位に従い選者のうえ決定します。
* 電話による申し込みはお受けできませんので、ご来館ください。



栗形亜樹子 (くわがたあきこ)

講師プロフィール

東京生まれ。東京藝術大学附属音楽高校、同大作曲科を経てドイツ政府奨学生としてデトモルト音楽院、シュトゥットガルト芸術大学のチェンバロ科を共に最優秀で修了。
ドイツ国家ソリスト資格取得。パリに移りセルジー国立地方音楽院等で教鞭を執る傍ら欧州、米国で演奏活動に従事。フランス、ドイツ、ベルギー等の主要音楽祭にソリスト、通奏低音奏者として参加。日本文化庁在外研修員としてイタリア、スペインでチェンバロ、オルガンの研鑽を積む。パリ、リュージュの国際チェンバロコンクール、ライプツィヒ・バッハ国際コンクールで入賞。17年の欧州滞在後2000年に帰国、東京藝術大学非常勤講師等を経て、現在松本市音楽文化ホール講師。日本各地での演奏活動の他に音律、古楽演奏に関する講演、学術論文、音大での特別講義も多数。2017年以降ハイレゾ・アルバムとして『メディテーション〜フローベルガーの眼差し〜』『J.S.バッハ：平均律クラヴィア曲集第1巻』『ルイ・クーラン：クラヴサン曲集』をdream window Tree レーベルより世界配信。2018年全音楽譜出版社よりフランソワ・クーラン『クラヴサン奏法』新訳を刊行。
ケネス・ギルバート、リナルド・アレッサンドリーニ、ヴァルデマール・デューリンクにチェンバロを、オディール・バイユー、J.L.ゴンサレス・ウリオルにオルガンを師事。