

栞形 亜樹子

Akiko Kuwagata
チェンバロリサイタル

The Harmony Hall
松本市音楽文化ホール
(一財)松本市芸術文化振興財団



イタリアン・チェンバロで贈る鍵盤音楽
～「中全音律」の味わいと共に～



撮影：林喜代種

Program

- G. フレスコバルディ：カッコーによるカプリッチョ
- G. ピッキ：ハンガリー風のバツコ
- W. バード：パヴァーネとガリアード
- J. ブル：イン・ノミネ
- J. S. バッハ：インヴェンションとシンフォニアより 他

2022

5.29 日 開演 ■13:30
[開場 ■12:30]

松本市音楽文化ホール/メインホール

【全席指定】2,000円 ◎発売開始 3月5日(土)

※未就学児童の入場はご遠慮ください。託児サービス(有料)があります。お問い合わせはホールまで。

主催 ■松本市音楽文化ホール

後援 ■松本市/松本市教育委員会

信濃毎日新聞社/市民タイムス/MGプレス/FMまつもと/あずみ野エフエム
松本商工会議所/公益財団法人 八十二文化財団/一般社団法人 長野音協

協力 ■チェンバロ研究会/ハーモニーメイト

お問合せ/お申込み

松本市音楽文化ホール (ザ・ハーモニーホール)
TEL 0263-47-2004 / FAX 0263-47-2383
〒390-0851 長野県松本市島内4351 www.harmonyhall.jp

【プレイガイド】

Confetti [カンフェティ]

<https://www.confetti-web.com/>

EVENT-NAGANO [イベントナガノ]

<https://www.event-nagano.net/>

接触確認アプリを活用しましょう

新型コロナウイルス接触確認アプリ
COCOA

iPhoneの方はこちら

App Store

からダウンロード

Androidの方はこちら

Google Play

で入手しよう

第21期 チェンバロ講習会

J. S. バッハ『インヴェンションとシンフォニア』

鍵盤初心者が必ず手がけるこの曲集は、バッハの長男で天才少年だったフリーデマンのために書かれた「作曲の教科書」と言ってよいものです。ただ弾くだけでは勿体ない！音楽の基礎を父バッハがどうやって教えたのか一緒に探ってみませんか？

■講師/栞形亜樹子 ■受講料/10,000円

※本コンサート終演後に受講受付をいたします。

◎参加条件: バイエル終了程度の鍵盤楽器の経験がある方。小学校高学年以上。チェンバロに初めて触る方大歓迎です。

受付 = 5/29 (日)

レッスン = 6/26 (日)・7/24 (日)・10/16 (日)・10/30 (日)

公开发表会 = 11/27 (日)

イタリアン・チェンバロで贈る鍵盤音楽 ～「中全音律」の味わいと共に～

現代のほとんどのピアノには「12等分平均律」という、全ての半音の大きさが等しい調律法が使われています。それに対して昔は様々な音律が鍵盤楽器には用いられ、作曲家はその各々の特徴を活かして曲を作っていました。そのうちのひとつが「中全音律」という味わい深い調律法です。当日は2台の楽器でこの2種類の音律を聞き比べていただきます。昔の人の耳を体験してみませんか？

栗形亜樹子

栗形亜樹子 (くわがた・あきこ)

東京生まれ。東京藝術大学附属音楽高校、同大作曲科を経てドイツ政府奨学生としてデトモルト音楽院、シュトゥットガルト芸術大学のチェンバロ科を共に最優秀で修了。

ドイツ国家ソリスト資格取得。パリに移りセルジー国立地方音楽院等で教鞭を執る傍ら欧州、米国で演奏活動に従事。フランス、ドイツ、ベルギー等の主要音楽祭にソリスト、通奏低音奏者として参加。日本文化庁在外研修員としてイタリア、スペインでチェンバロ、オルガンの研鑽を積む。パリ、ブリュージュの国際チェンバロコンクール、ライプツィヒ・バッハ国際コンクールで入賞。17年の欧州滞在後2000年に帰国、東京藝術大学非常勤講師等を経て、現在松本市音楽文化ホール講師。日本各地での演奏活動の他に音律、古楽演奏に関する講演、学術論文、音大での特別講義も多数。2017年以降ハイレゾ・アルバムとして『メディテーション～フローベルガーの眼差し～』『J.S.バッハ：平均律クラヴィア曲集』『ルイ・クープラン：クラヴサン曲集』をdream window Treeレーベルより世界配信。2018年全音楽譜出版社よりフランソワ・クープラン『クラヴサン奏法』新訳を刊行。

ケネス・ギルバート、リナルド・アレッサンドリーニ、ヴァルデマール・デュエリンクにチェンバロを、オディール・バイユー、J. L. ゴンサレス・ウリオルにオルガンを師事。日本チェンバロ協会、日本音楽学会、日本オルガン研究会所属。



撮影：林喜代種

ザ・ハーモニーホール 友の会

「ハーモニーメイト」募集のご案内

会員になると

一緒にしませんか？ 遊びと出合いをわかちあうひととき

1. 情報誌「ハーモニー」をお手元に

音楽記事やザ・ハーモニーホールでの催し満載の情報誌「ハーモニー」を年6回お届けいたします。

2. 割引のある催しでお得な気分

ホールが主催する演奏会の入場料の割引が受けられます。

3. メイト主催事業への参加も

全国有名ホールバスツアー等へ参加できます。

会員の種類と会費は

- 個人会員：年会費 2,000円 ※ご本人様のみ登録できます。
- 家族会員：年会費 3,000円 ※同一世帯の4名まで登録できます。
- 団体会員：年会費 10,000円 ※10名まで登録可能。職場やサークル、音楽団体等でご入会ください。
- 賛助会員：年会費 50,000円 ※当地域における音楽文化向上のため、この「ハーモニーメイト」に賛助ご協力いただける法人、団体、個人。
(情報誌「ハーモニー」へ、年2回広告の無料掲載ができます。)

【お申し込み・お問い合わせ】

ハーモニーメイト事務局 Tel.0263-47-2004/Fax.0263-47-2383

〒390-0851

長野県松本市島内4351 ザ・ハーモニーホール内

Harmony Mate