

メインホール 利用案内

R3. 3. 24

- ◎ 人と人との間隔（できるだけ 2m、最低 1m）が確保された形態でマスク着用の上、ご利用ください。
※事務室前ロビーや各出入り口においても密接を避けるようお願いいたします。
- ◎ 定期的な換気（30 分に 1 回以上、5 分程度を目安とした、窓や扉を開けた換気）をしていただきますよう、お願いいたします。
※ 窓や扉を開けている時は、音出しをしないようお願いいたします。
- ◎ 本番等にご利用の際は、来場者の入退場時などでも十分な間隔が取れますよう、ご配慮ください。
- ◎ 楽譜やプリント類の共有は避けましょう。
- ◎ 利用後はご利用いただいた施設・設備の消毒をしてからお帰りいただくようお願いいたします。その際、「ホール所有の楽器」「専門機器」「平台」「床」については、ホール側で行いますので結構です。
※ 消毒用具は事務室にあります。

【最大収容人数】

◎ホール

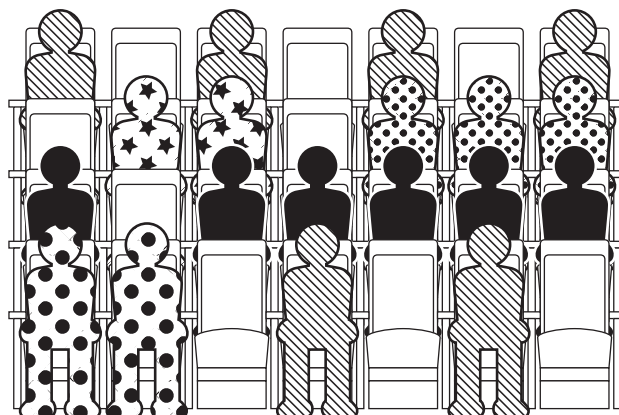
<p>客席部分 (本番時)</p> <p>※長野県の策定するイベント開催の目安に基き、業種別ガイドラインに則り個別の判断が必要。</p>	<p>①大声での歓声・声援等がないことを前提とするもの 693 席 (100%) ※うち 12 席を車椅子スペース 4 席として利用可 ※令和 2 年 11 月 24 日 長野県策定の「12 月 1 日以降のイベント開催の目安について」(2)-①の条件による。</p> <p>②大声での歓声・声援等が想定されるもの ※上記①に該当しないイベントは②の収容率の目安を適用する。 346 席 (50%) ※うち 12 席を車椅子スペース 4 席として利用可 ただし、異なるグループ間では座席を 1 席空けるが、同一グループ (5 人以内に限る) 内では座席間隔を設けなくともよいため、収容率は 50% を超える場合がある。(参考: 図-1) ※令和 2 年 9 月 14 日 長野県策定の「9 月 19 日以降のイベント開催の目安について」(2)-②の条件による。</p> <p>③上記②にも該当しない場合、9 月 18 日以前の目安によるものとする</p>
<p>ステージ上 (本番・練習共通)</p>	<p>84 人 ※前後左右 1.5m を確保した場合の人数 ※対面者 (指揮者等) がいる場合は、対面者同士の間隔を広くとることにより、許容される収容人数が減る場合もありますので、ご注意ください。</p>

◎控室

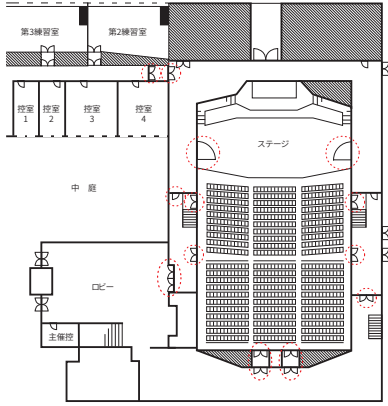
控室 1・2	5 人 (各室)	控室 3・4	11 人 (各室)	主催者控室	6 人
--------	----------	--------	-----------	-------	-----

図-1

大声での歓声、声援等が想定されるイベントについては、異なるグループ又は個人間で座席を一席は空けることとしつつ、同一グループ (5 人以内に限る) 内では座席等の間隔を設ける必要はない。



メインホール舞台平面図



..... 換気の際に開ける扉

【合唱以外】

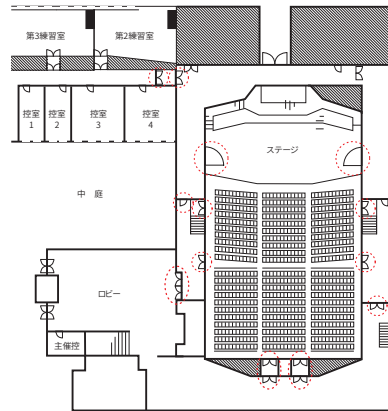
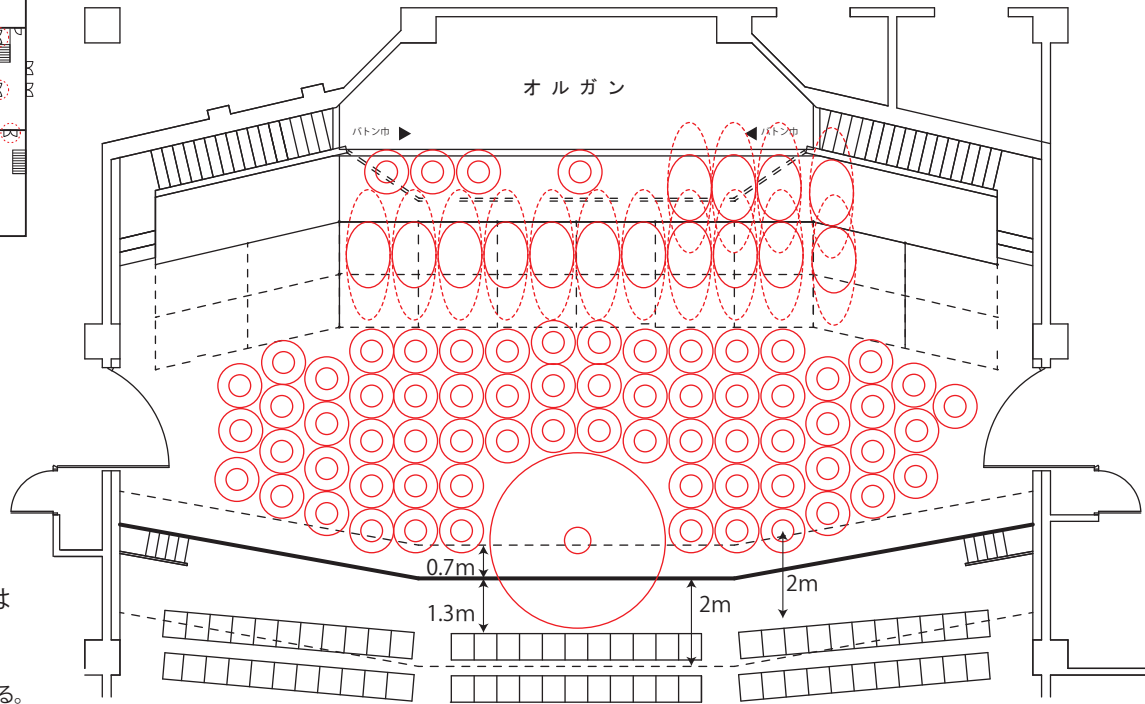
84人

(前後左右 1m)

※トランペット・トロンボーンは
前後 1.5m を確保)

※指揮者と演奏者の距離は 2m 以上とする。

【合唱以外を想定】



..... 換気の際に開ける扉

【合唱】

82人

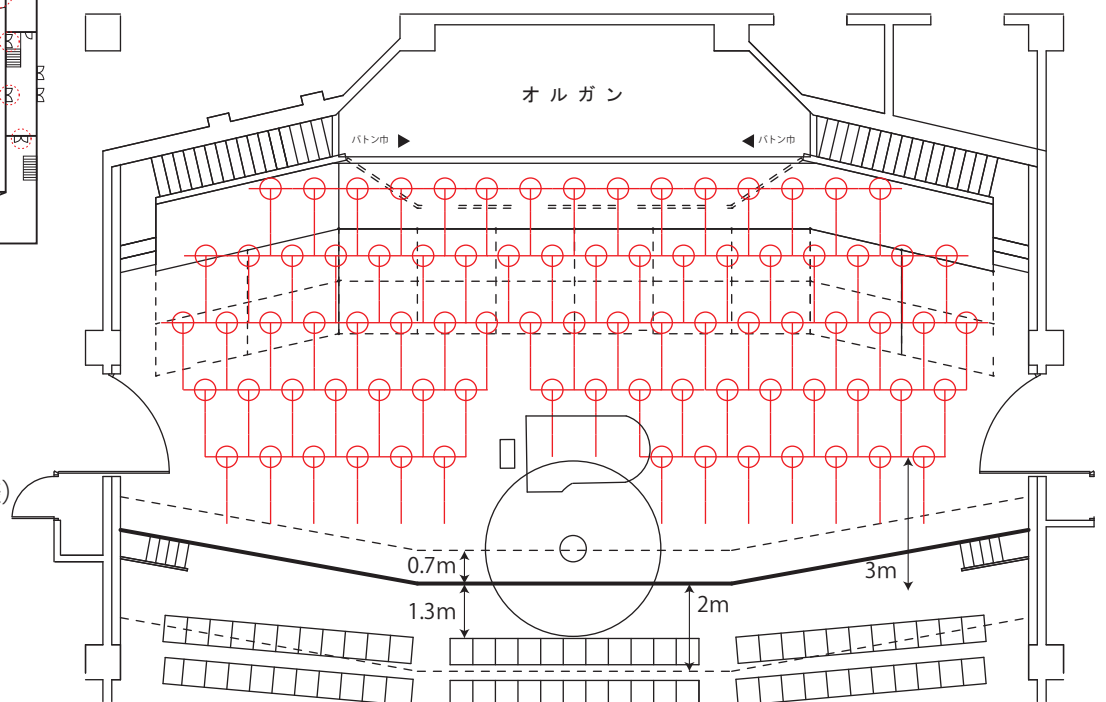
(前後 1.5m / 左右 1m 市松模様)

+

指揮者・ピアニスト

計 84人

【合唱を想定】



※指揮者と演奏者の距離、および歌唱位置から
客席最前列までは3m以上とする。