

ミシェル・ブヴァール オルガンリサイタル

Michel Bouvard



© P. NIN

【プレイガイド】

Confetti [カンフェティ]
<https://www.confetti-web.com/>
 EVENT-NAGANO [イベントナガノ]
<https://www.event-nagano.net/>

*ハーモニーメイト割引チケットは、松本市音楽文化ホールのみでの取扱となります。

- L. マルシャン：オルガン曲集第3巻より「グラン・ディアローグ」
- F. クーラン：クラヴサン曲集第3巻 第15 オルドルより「ショワジのミュゼット〜タヴェルニのミュゼット」【3手連弾】
- J. S. バッハ (A. イゾワール編)：管弦楽組曲第3番二長調 BWV 1068 より 2. アリア【オルガン独奏版】
- J. S. バッハ (A. イゾワール編)：4台のチェンバロのための協奏曲イ短調 BWV 1065【オルガン独奏版】
- J. S. バッハ (A. イゾワール編)：シュープラー・コラル集より「目覚めよと呼ぶ声あり」 BWV 645
- W. A. モーツァルト (M. ブヴァール編)：ディヴェルティメント第9番変ロ長調 K. 240【4手連弾】
- *連弾共演：宇山 = ブヴァール 康子
- C. フランク：前奏曲、フーガと変奏曲 嬰へ短調 Op. 18
- C. フランク：コラル第3番イ短調
- M. デュリュフレ：前奏曲 変ホ短調 Op. 5 より
- J. ブヴァール：ヴォージュ地方のノエル
- J. ブヴァール：バスク地方のノエルによる変奏曲

全席指定

■一般・ハーモニーメイト/3,000円 ■U-25/2,000円

発売開始 ●メイト先行 7.30(土)①窓口=10:00~②電話=14:00~ ●一般発売 8.13(土)10:00~

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

託児サービス(有料・事前申込)があります。お問い合わせはホールまで。

2022 11.5 土

開演■14:00 [開場■13:00]

松本市音楽文化ホール
(ザ・ハーモニーホール)

松本市島内4351 Tel.0263-47-2004

www.harmonyhall.jp

主催■松本市音楽文化ホール

共催■MGプレス

後援■松本市/松本市教育委員会

信濃毎日新聞社/市民タイムス/ FM まつもと/あづみ野エフエム

松本商工会議所/公益財団法人八十二文化財団/一般社団法人長野首協

協力■ハーモニーメイト/松本オルガン同好会

本公演は、出演者と客席の距離を確保した上で、席の間隔を開けず通常どおりの配席で販売いたします。ただし、今後の新型コロナウイルスの感染状況によっては変更となる場合がございますのであらかじめご了承ください。当館での新型コロナウイルス感染症への対応についてはホール公式サイトをご確認ください。



© P. NIN

ミシェル・ブヴァール (オルガン)

Michel Bouvard organ

ミシェル・ブヴァールは30年以上に亘り、演奏家及び教育者として素晴らしい経歴を築き上げてきた。フランスオルガン界の巨匠のひとりとして世界的に認められ、これまでに25か国以上で千回を超えるコンサートを行っている。2016年には、ヒューストンで開催されるアメリカン・ギルド・オブ・オルガニストの大会において数千人の参加者を前にオープングリサイタルを行う。

最近ではクーブランのオルガン作品の録音が再リリースされ、音楽雑誌『ディアパゾン』が「なくてはならない録音コレクションのひとつ」と称した。他にも多数録音を行っており、世界的に高い評価を得ている。

ミシェル・ブヴァールはL.ヴィエルヌに師事したオルガニストで作曲家のジャン・ブヴァールを祖父にもち、パリ国立高等音楽院で初期教育を受け、A. イソワール、J. ボワイエ、F. シャプレ、M. シャピユイのもとで研鑽を積んだ。1983年、トゥールーズ国際オルガンコンクールで優勝し、演奏家としてのキャリアをスタートさせた。

1985年には、X. ダラスの後任として、トゥールーズ地方音楽院のオルガン教授に就任。コンサート、マスタークラス、国際コンクールの開催を通して都市と地域との協働を推進した。その取り組みの成果として1996年にトゥールーズ・オルガン・フェスティバルが創設されたほか、同地方に数多く残されている歴史的オルガンについて学ぶ演奏家のためにトゥールーズ高等音楽・舞踊研究センターが設立された。1995年、パリ国立高等音楽院のオルガン教授に就任し、世界中から集まる若手オルガニストの指導にあたっている。また、ロチェスター大学イーストマン音楽学校、イエール大学、東京藝術大学にも招かれている。

1996年、トゥールーズのサン・セルナン・バジリカ大聖堂の歴史的なカヴァイエール・オルガンの正オルガニストに任命され、2010年からはヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂の4名の首席オルガニストのひとりとして名誉ある職務を任されている。

宇山=ブヴァール 康子 (オルガン)

Uyama Bouvard Yasuko organ

東京藝術大学オルガン科卒業後、亡きピエール・コシュローのすすめによりフランスに留学し、様々な歴史的なオルガンに触れ当地で強い影響を受けた。トゥールーズでは、古典バロックオルガン/ドロネー(17世紀)、ミコー(18世紀)を経た歴史的な楽器のあるサン・ピエール・デ・シャルトゥルー教会のオルガニストを務めている。

パリの国際コンクール(チェンバロ)で第1位その他、スペインのトレド国際コンクール(オルガン)で第1位を獲得。その後、リサイタル活動のほかにもソリスト、また、通奏低音奏者として様々なアンサンブルと共にフランスをはじめヨーロッパ各地で演奏活動を行っている。



© P. NIN

接触確認アプリを活用しましょう



新型コロナウイルス接触確認アプリ
COCOA

iPhoneの方はこちら



Androidの方はこちら



ザ・ハーモニーホール 友の会

「ハーモニーメイト」募集のご案内

会員になると

一緒にませんか? 喜びと出会いをわかちあうひととき

1. 情報誌「ハーモニー」をお手元に

音楽記事やザ・ハーモニーホールでの催しが満載の情報誌「ハーモニー」を年6回お届けいたします。

2. 割引のある催しでお得な気分

ホールが主催する演奏会の入場料の割引が受けられます。

3. メイト主催事業への参加も

全国有名ホールバスツアー等へ参加できます。

会員の種類と会費は

- 個人会員：年会費 **2,000円** ※ご本人様のみ登録できます。
- 家族会員：年会費 **3,000円** ※同一世帯の4名まで登録できます。
- 団体会員：年会費 **10,000円** ※10名まで登録可能。職場やサークル、音楽団体等でご入会ください。
- 賛助会員：年会費 **50,000円** ※当地域における音楽文化向上のため、この「ハーモニーメイト」に賛助ご協力いただける法人、団体、個人。(情報誌「ハーモニー」へ、年2回広告の無料掲載ができます。)

【お申し込み・お問い合わせ】

ハーモニーメイト事務局 Tel.0263-47-2004/Fax.0263-47-2383

〒390-0851

長野県松本市島内4351 ザ・ハーモニーホール内

Harmony Mate